



ignaziana

rivista di ricerca teologica

www.ignaziana.org • rivista web semestrale edita dal Centro Ignaziano di Spiritualità di Napoli • n.5-2008

MIGUEL LOP SEBASTIÀ S.I.

*La vida del Padre Ignacio
en las pláticas de Jerónimo Nadal*

ROSSANO ZAS FRIZ DE COL S.I.

La trasformazione mistica ignaziana

Il quinto numero della rivista si apre con un articolo di taglio storico, gentilmente offerto da Miguel Lop Sebastià S.I.. Il testo raccoglie una selezione di riferimenti su Sant'Ignazio tratte dalle *Pláticas* che Jerónimo Nadal indirizzò ai gesuiti di diversi paesi europei, quando il Santo fondatore lo incaricò di diffondere le *Costituzioni* della Compagnia, a partire dall'anno 1553. Questa ricerca ha un particolare interesse perché presenta, in un mosaico di testimonianze di prima mano, la figura d'Ignazio. Esse aiutano a completarne l'immagine, che di solito viene trasmessa mediante l'*Autobiografia*.

Il secondo articolo invece è uno studio nel quale Rossano Zas Friz S.I. suggerisce un approccio alla nozione di "trasformazione" e "trasformare" nella spiritualità ignaziana. Si tratta di termini che non appaiono esplicitamente in Ignazio e nella tradizione mistica ignaziana, tuttavia l'articolo sviluppa il contenuto di questi concetti in ambito ignaziano perché sono particolarmente importanti nell'attuale riflessione teologica sulla vita spirituale e hanno una risonanza tutta speciale nella mistica cristiana, specialmente dovuta all'influsso di San Giovanni della Croce. Per questi motivi sembra opportuno sottolineare la loro rilevanza per l'aggiornamento della riflessione ignaziana.

In questo modo la nuova edizione di *Ignaziana* si presenta con un articolo che rivisita le fonti storiche e un altro sistematico, nella fiducia di contribuire all'arricchimento dei suoi lettori mediante l'approfondimento di argomenti significativi per la spiritualità ignaziana.

Approfittiamo dell'opportunità per esprimere il nostro ringraziamento ai visitatori del nostro sito che collaborano con suggerimenti e incoraggiamenti diversi.